

TRACK	内 容	time
1	オープニング	1:19
2	接続チェック、右チャンネル	0:35
3	接続チェック、左チャンネル	0:38
4	正相の確認	0:42
5	逆相の確認	0:39
6	ツイーターの正相の確認(8kHzスポット信号)	0:40
7	ツイーターの逆相の確認(8kHzスポット信号)	0:35
8	ミッドレンジの正相の確認(1kHzスポット信号)	0:40
9	ミッドレンジの逆相の確認(1kHzスポット信号)	0:37
10	ウーファーの正相の確認(500Hzスポット信号)	0:40
11	ウーファーの逆相の確認確認(500Hzスポット信号)	0:37
12	200~20Hzのスイープトーン	0:13
13	350~150Hzのスイープトーン	0:14
14	600~400Hzのスイープトーン	0:14
15	ティンパニのソロ演奏	1:09
16	移動しながらのサクソ演奏(奥行き感確認)	4:13
17	パルス信号	1:04
18	ホルネットのソロ演奏(モノラル録音信号)	1:15
19	セブンスドラム1(パン確認)	0:28
20	セブンスドラム2(パン確認)	0:32
21	20Hzのスポット信号	0:36
22	25Hz	0:36
23	32Hz	0:36
24	40Hz	0:36
25	50Hz	0:36
26	63Hz	0:36
27	80Hz	0:36
28	100Hz	0:36
29	125Hz	0:36
30	160Hz	0:36
31	200Hz	0:36
32	250Hz	0:36
33	315Hz	0:37
34	400Hz	0:36
35	500Hz	0:36
36	630Hz	0:36
37	800Hz	0:36
38	1kHz	0:36
39	1.25kHz	0:37
40	1.6kHz	0:36
41	2kHz	0:36
42	2.5kHz	0:37
43	3.15kHz	0:37
44	4kHz	0:36
45	5kHz	0:36
46	6.3kHz	0:36
47	8kHz	0:36
48	10kHz	0:36
49	12.5kHz	0:36
50	16kHz	0:36
51	20kHz	0:36
52	ピンクノイズ	0:34
53	20Hz~20kHzのスイープトーン	0:36
54	エンディング楽曲 Sound Tuning Master	3:10